

**BIBLIOTECA PANIZZI**  
**ARCHIVIO CESARE ZAVATTINI**

In data 19 settembre 2015, presso il Centro Culturale Zavattini in viale Filippini 35 a Luzzara dalle ore 15.00 alle ore 18.00, si è riunito il Comitato Scientifico dell'Archivio Cesare Zavattini.

Sono presenti:

Giordano Gasparini – Direttore Biblioteca Panizzi Responsabile dell'Archivio

Giorgio Boccolari

Valentina Fortichiari

Gualtiero De Santi

Alberto Ferraboschi – Biblioteca Panizzi verbalizzatore

Assenti giustificati: Luciano Tamagnini, Orlando Piraccini, Vanni Codeluppi, Guido Conti.

L'incontro si è aperto con i saluti dell'Assessore alla Promozione del territorio del Comune di Luzzara, Simona Berni, che ha augurato ai presenti buon lavoro.

Successivamente il Direttore della Biblioteca Panizzi ha illustrato il nuovo progetto di inventariazione dell'Archivio Zavattini su piattaforma X-DAMS in collaborazione con l'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna. Al riguardo il Direttore ha riferito che la procedura, sviluppata interamente sul web, consentirà la consultazione della struttura dell'archivio e delle descrizioni archivistiche, permettendo di effettuare ricerche e di valorizzare i materiali multimediali, anche mediante la fruizione integrata di altri archivi. Per il completamento del progetto sono previsti circa due anni di lavoro al termine dei quali potrà considerarsi compiuto un passaggio fondamentale nel lungo percorso di gestione e valorizzazione dell'archivio. Si è poi passato al secondo punto all'ordine del giorno relativo alla nuova edizione del sito web. Il progetto nasce dall'esigenza di revisionare l'attuale sito internet dell'Archivio Zavattini, integrando le informazioni ed utilizzando un sistema

tecnologico aggiornato. Giordano Gasparini ha evidenziato che il nuovo sito in corso di elaborazione presenta una veste grafica accattivante e maggiormente coerente con il layout del sito della Biblioteca Panizzi. Il Direttore ha riferito che il materiale predisposto per il nuovo sito è attualmente al vaglio di Arturo Zavattini per cui, dopo il suo riscontro, si procederà alla pubblicazione.

L'incontro è proseguito con il terzo punto all'ordine del giorno relativo al progetto di una mostra sui rapporti tra Zavattini e la Bassa. Giordano Gasparini ha ricordato che il progetto è già stato trattato nel precedente comitato scientifico in una prospettiva orientata principalmente all'ambito pittorico. Alla luce di ulteriori riflessioni e approfondimenti, il Direttore ha proposto di allargare il tema della mostra anche ad altri linguaggi (letteratura, cinema, ...) per indagare in una prospettiva più ampia il rapporto tra Zavattini e la "cultura della Bassa". Si prevede di allestire la mostra nella primavera del 2016 e in tale occasione si intende realizzare anche un catalogo da pubblicare nella collana della Biblioteca Panizzi. Ha quindi preso la parola Giorgio Boccolari il quale ha evidenziato il fatto che, a seguito delle verifiche effettuate, il materiale su Zavattini e la Bassa è piuttosto consistente e di notevole interesse. Per evidenti ragioni la mostra dovrà essere incentrata sul materiale dell'archivio Zavattini proponendo una specifica linea interpretativa e un coerente filo conduttore. In particolare, Boccolari segnala la necessità di distinguere all'interno dell'opera zavattiniana tra il materiale prodotto da Zavattini nel territorio della Bassa e il materiale di Zavattini avente per oggetto l'ambiente della Bassa.

Al riguardo Gualtiero De Santi ha espresso il suo apprezzamento per un tema stimolante e complesso. Ha poi confermato l'opportunità di proporre una chiave di lettura della mostra individuabile nell'interscambio e nel reciproco condizionamento tra Zavattini e la realtà della Bassa; in questa prospettiva si tratterà di analizzare non solo il ruolo esercitato da Zavattini sull'ambiente della Bassa ma anche la ricezione dell'attività del luzzarese nella realtà locale anche ai fini della definizione dell'antropologia emiliana.

Si è quindi passati a trattare il quarto punto all'ordine del giorno riguardante il protocollo d'intesa tra la Biblioteca Panizzi e l'Università degli Studi di Modena e

Reggio Emilia (Dipartimento di Comunicazione ed Economia). Gasparini ha illustrato le finalità e i contenuti scientifici dell'accordo con l'Ateneo che prevede una prima iniziativa nel dicembre 2015 consistente in un seminario dedicato a *Bellissima*. Qualora la qualità degli interventi e l'esito della giornata di studi lo permettano, gli atti del seminario potranno essere presi in considerazione per la pubblicazione nei prossimi Quaderni dell'Archivio Zavattini. Le ulteriori iniziative che saranno realizzate nell'ambito del protocollo d'intesa con l'Università saranno condivise preventivamente con il Comitato Scientifico e con Arturo Zavattini.

Il direttore quindi passa a introdurre il punto relativo ai Quaderni dell'Archivio Cesare Zavattini ricordando l'impegno profuso nella promozione dell'ultimo volume dei Quaderni *Ritratto di Zavattini scrittore*. Ha preso quindi la parola Gualtiero De Santi che ha aggiornato i presenti dell'esito positivo delle numerose presentazioni del volume effettuate in varie località italiane e ha riferito delle ulteriori iniziative in programma. Giordano Gasparini ha poi ricordato che, esaurito il rapporto con Imprimatur editore, occorre individuare una nuova casa editrice per proseguire nella pubblicazione dei Quaderni dell'archivio. Al riguardo Valentina Fortichiari ha riferito la sua personale positiva esperienza con la casa editrice *Sedizioni* di Diego Dejacco editore, una casa editrice attiva dal 1999 con testi di saggistica, letteratura, narrativa, poesia, arte e teatro, caratterizzata da una notevole cura nella produzione editoriale e da elevata qualità. Giordano Gasparini, fermo restando la necessità di verificare i percorsi amministrativi da adottare per la pubblicazione dei volumi, in considerazione del profilo della casa editrice particolarmente rispondente alle caratteristiche dei Quaderni dell'Archivio, ha espresso l'interesse ad approfondire la possibilità d'instaurare forme di collaborazione con la casa editrice *Sedizioni*.

Per quanto riguarda i prossimi progetti da valutare ai fini della pubblicazione il Direttore riferisce anzitutto della proposta di David Brancaleone di pubblicare uno studio su Zavattini e il nuovo cinema cubano. In secondo luogo, a seguito degli interventi di Gualtiero De Santi e Valentina Fortichiari che hanno informato i presenti di avere in preparazione una ricerca su Zavattini e la pace, si è profilata la possibilità di disporre anche di un lavoro incentrato sul tema zavattiniano sia della pace che

della guerra. Infine, in terzo luogo potranno essere esaminati i materiali del seminario su *Bellissima* fissato per il mese di dicembre 2015. Oltre alle suddette proposte viene data lettura del messaggio di Guido Conti riguardante il progetto su “Cinema e illustrazione” per Rizzoli, già trattato nel precedente comitato scientifico. Al riguardo Giordano Gasparini segnala che la pubblicazione potrà vedere la collaborazione dell'Archivio Cesare Zavattini, riservando eventualmente una apposita sezione finale di presentazione dell'Archivio stesso.

Il direttore quindi aggiorna i presenti sullo stato dei lavori relativi alla rete internazionale zavattiniana in corso di elaborazione da parte del collaboratore Alberto Gregori. Il progetto di mappatura sta procedendo regolarmente e si profila come un lavoro di rilievo che potrà essere adeguatamente valorizzato nel corso del prossimo anno tramite una specifica iniziativa.

Giordano Gasparini informa poi i presenti del progetto d'inserire, all'interno della Biblioteca Digitale Reggiana (BDR) del sito internet della Biblioteca Panizzi, materiali riguardanti Zavattini. La BDR raccoglie documentazioni digitali su personalità reggiane e storia reggiana; in considerazione della natura e delle caratteristiche dei materiali, si intende “inaugurare” la documentazione relativa a Zavattini pubblicando alcune serie di fumetti complete, in particolare a partire dai materiali già digitalizzati (*La primula rossa del Risorgimento*).

Infine il Direttore informa che stanno proseguendo i contatti con il Comune di Luzzara, che in tempi recenti ha operato positivamente per valorizzare l'opera di Zavattini, a partire dalla creazione del Centro Culturale intitolato a Zavattini.

Al termine degli interventi Giordano Gasparini riassume le indicazioni di lavoro emerse nell'incontro, che il Comitato approva, ovvero:

- avvio del progetto di catalogazione dell'Archivio Zavattini su piattaforma X-DAMS con l'impegno di inviare un link ai membri del Comitato non appena disponibile;
- pubblicazione della nuova versione del sito internet dell'Archivio, una volta acquisito il parere favorevole di Arturo Zavattini;

- organizzazione della mostra su Zavattini e la “cultura della Bassa” nel periodo marzo-aprile 2016, previo invio del progetto della mostra ai membri del Comitato scientifico;
- realizzazione del seminario dedicato a *Bellissima* nel mese di dicembre 2015, nell'ambito del protocollo d'intesa tra la Biblioteca Panizzi e l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia;
- pubblicazione all'interno della Biblioteca Digitale Reggiana del sito della Biblioteca Panizzi di alcune serie di fumetti di Zavattini.

Reggio Emilia, 25 settembre 2015