



Francesca Del Rosso, scomparsa a dicembre, con il marito Alessandro Milan e i loro bimbi.

La lezione di Francesca

GRINTOSA, SOLARE, POSITIVA ANCHE NELLE DIFFICOLTÀ: COSÌ ERA **WONDY**. NASCE A SUO NOME UN PREMIO ALLA RESILIENZA

Gioiornalista, scrittrice e blogger, **Francesca Del Rosso** se n'è andata a inizio dicembre, dopo aver combattuto il cancro a viso aperto e con le sue paure, speranze, sofferenze condivise in un blog e in un libro. Il suo *Wondy*, storia di una Wonder Woman con «due sassolini» al seno, fu di straordinario successo e soprattutto è stato e sarà di straordinaria utilità per malati e parenti di malati. Ora il marito, il giornalista Alessandro Milan, ha creato un'associazione culturale in sua

memoria, «Wondy Sono Io», che «si adopera per sensibilizzare sulla capacità di trasformare le difficoltà della vita in opportunità». La sua prima iniziativa è il **Premio Wondy**. Premiare un libro che esprime con particolare forza il concetto di resilienza, premiare storie che «ci aiutano a tenere duro e a posare anche sulle difficoltà uno sguardo positivo», proprio come Francesca aveva saputo fare, è sicuramente il miglior modo di ricordarla.

IL LIBRI



LIDIA RAVERA
Ma ha senso, alle soglie della vecchiaia, sfidare le illusioni di una gioventù a 360 gradi "rivoluzionaria" e ricreare una comune *old style*? Tutto da scoprire... (Bompiani, 19 €).



FRÉDÉRIC LENOIR
Con *La forza della gioia*, il filosofo e scrittore affronta, con la sua capacità di trasmettere concetti colti senza cadere nell'ovvio, la potenza del sentimento (*La nave di Teseo*, 16 €).

SGARBI SETTIMANALI



DI VITTORIO SGARBI
Critico d'arte

Il ponte a Pavullo e i minorati culturali

Non c'è niente da fare: ai **minorati culturali sfugge il concetto di integrità del patrimonio storico, artistico e ambientale**, che non è solo il pregio di singole componenti (un monumento, un capolavoro, un paesaggio speciale), ma quello, ancora più prezioso, della simbiosi fra di esse. Un caso, l'ennesimo: il cinquecentesco Ponte di Olina, presso Pavullo, sull'Appennino emiliano, dove

una volta passava l'unica strada fra Modena e Lucca. **Opera ingegneristica superba, a parabola**, il cui pregio, evidentemente, sta nell'essere monumento storico inserito in uno splendido contesto ambientale, attorno al torrente Scoltenna, mutato poco o nulla nel tempo. Ebbene, si vuole costruire una centrale idroelettrica, di energia "pulita", quindi, come quella delle pale eoliche che devastano tanto bel paesaggio, sfruttando lo Scoltenna. Massimo rispetto del monumento,



dicono, ma sotto di esso non passerà più acqua come adesso. Tutto ciò senza nemmeno considerare l'invasività della centrale, prevista a 500 metri dal ponte. **Se questo è ambientalismo, i cannibali sono vegetariani.**

a cura di
Livio Colombo

AGENDA CULTURA



LE MOSTRE

SE L'ARTE AVVICINA VEDENTI E NON VEDENTI

Blind Vision, Napoli, Istituto Colosimo, 1-31 maggio

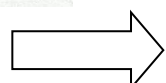
Una installazione multimediale, un'opera d'arte tridimensionale tattile, una mostra fotografica, un documentario: tutto ciò è *Blind Vision* di Annalaura di Luggo (www.annalauradiluggo.com): al centro 20 ciechi o ipovedenti.



MOSTRE, CONFERENZE, SHOW: E CHE FOTO!

Fotografia europea, Reggio Emilia, 5 maggio-9 luglio

Torna a Reggio Emilia il festival promosso e organizzato dalla Fondazione Palazzo Magnani (www.fotografiaeuropea.it).





MOSTRE, CONFERENZE, SHOW: E CHE FOTO!

***Fotografia europea, Reggio
Emilia, 5 maggio-9 luglio***

***Torna a Reggio Emilia il festival
promosso e organizzato dalla
Fondazione Palazzo Magnani
(www.fotografiaeuropea.it).***