

BERGAMO

PROGETTARE IL FUTURO

Incontri, seminari, proiezioni nel **Fare la pace - Bergamo Festival**, che ha come filo conduttore *Paure locali, risposte globali. Il coraggio di progettare il futuro*. Fra gli ospiti Ferruccio de Bortoli, Ilvo Diamanti, il teologo e poeta José Tolentino Mendonça. Bergamo, **varie sedi, fino al 14 maggio**. bergamofestival.it



IN ONDA

IL COMMISSARIO KIM

Torna in tv, dopo anni, per vestire i panni di un poliziotto siciliano nella Trapani degli anni Settanta, con la mafia sullo sfondo. Kim Rossi Stuart è l'interprete di **Maltese**. **Il romanzo del commissario**, su RaiUno, da lunedì 8, alle 21.25. Sarà l'anti Montalbano?



MODENA

NOTE SENZA CONFINI

Da *Giack*, opera rock di Federico Giacobazzi, alla performance per piano e voce di Annette Peacock con Roger Turner & Roberto Dani. È la fluidità la cifra di **L'altro suono Festival**. Modena, **Teatro comunale, fino a fine maggio**. teatrocomunalemodena.it

REGGIO EMILIA

Ieri, oggi e domani

Il fluire del tempo in una foto

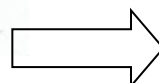
Difficile sintetizzare **Fotografia Europea 2017**, manifestazione che travalica di gran lunga i confini di Reggio Emilia. Partiamo dal tema scelto, *Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro*: uno spunto che, nell'era del web e dell'immensa massa di dati e immagini raccolte in rete, apre infiniti scenari. In questo senso, un inizio emblematico è la mostra *Un paese. La storia e l'eredità* che prende spunto dal libro in cui le immagini del fotografo americano Paul Strand e le parole di Cesare Zavattini raccontavano - negli anni Cinquanta - le vite della gente di Luzzara, paese della Pianura Padana. Il volume, uno dei primi libri fotografici realizzati in Italia, è stato fonte di ispirazione per molti grandi della fotografia. Sempre in tema, imperdibile, *Dall'archivio al mondo. L'atelier di Gianni Berengo Gardin*, che dimostra come l'archivio sia anche uno spazio di riflessione e creazione; *A Short History of South African Photography*: cento scatti realizzati in Sudafrica per ripercorrerne la storia nell'ultimo secolo; il progetto *Les Nouveaux Encyclopédistes* di Joan Fontcuberta, che rielabora, grazie alla fotografia, l'idea di classificazione enciclopedica e conoscenza (in omaggio a Diderot e D'Alembert). Sopra, *Sar-tist Sport, Yeoville Tennis Club* di Andile Buka. Reggio Emilia, **Palazzo Magnani e altre sedi, fino al 9 luglio**. fotografiaeuropea.it



ROMA

DIALOGHI FEMMINILI

Quasi cinquant'anni separano Yoko Ono e Claire Tabouret, ma questa distanza anagrafica non ha impedito a una delle figure più rappresentative dell'underground newyorchese e alla giovane artista-rivelazione (che si divide tra Francia e California) di lavorare insieme per **One Day I Broke A Mirror**. Nella mostra-progetto "si fronteggiano e si parlano" le opere in cui le artiste manifestano la comune critica verso la guerra, il desiderio di pace, ma anche la continua ricerca di nuove, personali e caratteristiche forme espressive. Punto di partenza di questo confronto è *Painting to be Stepped On* che Yoko Ono realizzò nel 1961 cui si contrappone *Sitting* che Tabouret ha concepito nel 2016. L'esposizione coinvolge le Grandes Galeries, La Loggia e l'Atelier di Balthus della sede dell'Accademia di Francia. Sopra, *Fly* di Yoko Ono. Roma, **Villa Medici, fino al 2 luglio**. villamedici.it



REGGIO EMILIA

Ieri, oggi e domani

Il fluire del tempo in una foto

Difficile sintetizzare **Fotografia Europea 2017**, manifestazione che travalica di gran lunga i confini di Reggio Emilia. Partiamo dal tema scelto, *Mappe del tempo. Memoria, archivi, futuro*: uno spunto che, nell'era del web e dell'immensa massa di dati e immagini raccolte in rete, apre infiniti scenari. In questo senso, un inizio emblematico è la mostra *Un paese. La storia e l'eredità* che prende spunto dal libro in cui le immagini del fotografo americano Paul Strand e le parole di Cesare Zavattini raccontavano - negli anni Cinquanta - le vite della gente di Luzzara, paese della Pianura Padana. Il volume, uno dei primi libri fotografici realizzati in Italia, è stato fonte di ispirazione per molti grandi della fotografia. Sempre in tema, imperdibile, *Dall'archivio al mondo. L'atelier di Gianni Berengo Gardin*, che dimostra come l'archivio sia anche uno spazio di riflessione e creazione; *A Short History of South African Photography*: cento scatti realizzati in Sudafrica per ripercorrerne la storia nell'ultimo secolo; il progetto *Les Nouveaux Encyclopédistes* di Joan Fontcuberta, che rielabora, grazie alla fotografia, l'idea di classificazione enciclopedica e conoscenza (in omaggio a Diderot e D'Alembert). Sopra, *Sar-tist Sport, Yeoville Tennis Club* di Andile Buka. Reggio Emilia, **Palazzo Magnani e altre sedi, fino al 9 luglio**. fotografiaeuropea.it

